

ph. Enrico De Luigi



STEFANO ACCORSI FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA AMARE

liberamente tratto da **Lo cunto de li cunti**
di **Giambattista Basile**

adattamento e regia di **Marco Baliani**

giovedì 5 venerdì 6 aprile 2018
ore 21.00

Ne *Lo cunto de li cunti* il mistero del nostro vivere si dipana in una mappa di storie, con un andamento fiabesco, le vicende che vi accadono posseggono una loro verità del tutto indipendente dalla realtà ordinaria. La fiaba è un fatto di cronaca fantastica che va raccontato con la gravidanza con cui si racconta un fattaccio di cronaca nera o di cronaca rosa. Le magie che vi accadono non sono effetti speciali per stupire o spaventare, sono invece come fasci di luce potente che viene proiettata sul nodo psichico della vicenda narrata, per indurre lo spettatore a farsi carico di quel nodo. È questo uno spettacolo che indaga il mistero più misterioso di tutti, quello di riuscire a vivere. Molta vita si addensa nelle storie di Basile, ognuna racchiude più di un Destino, ma il teatro ne svela solo una parte, lasciandoci la sensazione che l'Arcana Favola nasconde ancora molti altri tesori.

TEATRO METROPOLITANO ASTRA

ABBONAMENTO AI 7 SPETTACOLI

Platea intero	€ 160,00
Platea ridotto (<i>under 30 e over 65</i>)	€ 145,00
Galleria intero	€ 150,00
Galleria ridotto (<i>under 30 e over 65</i>)	€ 130,00
Per gli abbonati alla stagione 2016/17	
Platea intero	€ 150,00
Platea ridotto (<i>under 30 e over 65</i>)	€ 135,00
Galleria intero	€ 140,00
Galleria ridotto (<i>under 30 e over 65</i>)	€ 120,00

VENDITA ABBONAMENTI 7 SPETTACOLI

rinnovo abbonamenti da ven 6 a sab 14 ott
cambio posto e turno lun 16 e mar 17 ott
nuovi abbonamenti da ven 20 ott
presso il Teatro Metropolitan Astra
Via G. Ancillotto, 16 • San Donà di Piave
abbonamenti apertura cassa 16.00 /19.00

MINI CARNET 2 + 2

Momix dell'8 novembre
e Favola del principe che non sapeva amare
del 6 aprile + 2 spettacoli a scelta

Platea intero	€ 100,00
Platea ridotto (<i>under 30 e over 65</i>)	€ 95,00
Galleria intero	€ 85,00
Galleria ridotto (<i>under 30 e over 65</i>)	€ 80,00
BIGLIETTI	
Platea intero	€ 28,00
Platea ridotto (<i>under 30 e over 65</i>)	€ 25,00
Galleria intero	€ 26,00
Galleria ridotto (<i>under 30 e over 65</i>)	€ 23,00
Studenti	€ 18,00
Momix	
Platea unico	€ 35,00
Galleria unico	€ 30,00

VENDITA MINI CARNET 2 + 2 E PREVENDITA BIGLIETTI

da ven 27 ott presso il Teatro Metropolitan Astra
oppure online su arteven.it
e vivaticket.it by Best Union e relativi punti vendita e
www.teatrometropolitanoastra.it
Orario della biglietteria
lun • mar • mer • ore 9.00/12.00
(pagamento solo con POS o carta di credito)
gio • ven • sab • ore 16.00/18.00
La biglietteria è aperta un'ora prima di ogni spettacolo

INFORMAZIONI

Teatro Metropolitan Astra 0421 330836
astra@sandonadipiave.net
www.teatrometropolitanoastra.it • www.arteven.it
www.sandonadipiave.net

TEATRO METROPOLITANO ASTRA

STAGIONE 2017 | 2018

i grandi protagonisti di

TEATRO | DANZA

martedì 7 mercoledì 8 giovedì 9 novembre 2017
MOMIX
W MOMIX FOREVER

lunedì 4 dicembre 2017
ISABELLA FERRARI
IAIA FORTE
COME STELLE NEL BUIO

martedì 12 dicembre 2017
AMBRA ANGIOLINI
MATTEO CREMON
LA GUERRA DEI ROSES

sabato 13 gennaio 2018
GIULIO SCARPATI
VALERIA SOLARINO
UNA GIORNATA PARTICOLARE

venerdì 23 febbraio 2018
MONICA GUERRITORE
FRANCESCA REGGIANI
MARITI E MOGLI

martedì 27 marzo 2018
MARIA AMELIA MONTI
MISS MARPLE, Giochi di prestigio

giovedì 5 venerdì 6 aprile 2018
STEFANO ACCORSI
FAVOLA DEL PRINCIPE
CHE NON SAPEVA AMARE

tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.00

a spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala

STAGIONE 2017 | 2018

San Donà di Piave è orgogliosa di presentare la nuova rassegna che apre la stagione 2017-2018 del Teatro Metropolitan Astra. Un progetto culturale, nato da alcuni anni, con la collaborazione di Arteven che sta caratterizzando il teatro quale punto di eccellenza e di riferimento per il territorio, dimostrandosi inoltre un vitale elemento per il centro cittadino, fatto anche di cultura, di relazioni e di socialità tra le persone. La vocazione metropolitana, indicata come auspicio già dal nome del teatro, si sta concretizzando attraverso un'offerta culturale di ampio respiro che, come in questa nuova edizione, offre al pubblico una vera e propria parata di stelle. A tutti coloro che vorranno condividere la magia delle emozioni e un'esperienza culturale: benvenuti al Teatro Metropolitan Astra, benvenuti a San Donà di Piave.

Andrea Cereser
Sindaco di San Donà di Piave

Guaiane

TRATTORIA in NOVENTA DI PIAVE

Via Guaiane, 146 - Noventa di Piave / Ve
Tel. 0421.65002 - 65122
www.guaiane.com

Villa Revedin

HOTEL • RISTORANTE
MEETING & EVENTS

GORGIO AL MONTICANO (Treviso) Italy
Via Palazzi, 4 - Tel. 0422 800033
www.villarevedin.it - mail: info@villarevedin.it

TEATRO METROPOLITANO ASTRA

SAN DONA DI PIAVE



Città di San Donà di Piave
Assessorato alla Cultura



arteven
lo spettacolo nella città

STAGIONE 2017 | 2018

i grandi protagonisti
di

TEATRO | DANZA



Città metropolitana
di Venezia





ph. Max Puccinello

MOMIX W MOMIX FOREVER

coreografie di **Moses Pendleton**

martedì 7 mercoledì 8 giovedì 9 nov 2017
ore 21.00

W Momix forever nasce nel 2015 per festeggiare i 35 anni d'esistenza trascorsi sulle scene più importanti di tutto il mondo; è una spettacolare raccolta delle più suggestive e significative coreografie con cui Moses Pendleton, carismatico creatore e direttore artistico della compagnia, sottolinea questo fondamentale traguardo. Nella carrellata di splendide coreografie vi sono nuove creazioni ma anche capolavori che hanno segnato la storia della compagnia: dagli storici *Momix Classics*, *Passion*, *Baseball*, *Opus Cactus*, *Sun Flower Moon*, fino al più recente *Bothanica* e l'ultimo grande successo *Alchemy*. Questo spettacolo è una festa fra Momix ed il suo pubblico che si ripete anche quest'anno, un binomio perfetto che da sempre si diverte, si emoziona, si prende anche un po' in giro e continua ad incantarsi da ormai due generazioni!



ph. Gianni Florio

ISABELLA FERRARI IAIA FORTE COME STELLE NEL BUIO

di **Igor Esposito**

regia di **Valerio Binasco**

lunedì 4 dic 2017
ore 21.00

“Come stelle nel buio è una commedia velata di allegria e malinconia, dai risvolti ironici e grotteschi - scrive l'autore Igor Esposito - dove due sorelle convivono con i ricordi del loro passato fatto di successi ormai tramontati. Mentre la loro vita scorre nel rancore e nell'incomprensione, fino al momento d'una imprevedibile pacificazione”. Una black comedy che vede protagoniste due delle migliori interpreti del cinema e del teatro italiano dirette da un regista tra i più apprezzati e premiati della scena italiana.



ph. Andrea Circale

AMBRA ANGIOLINI MATTEO CREMON LA GUERRA DEI ROSES

di **Warren Adler**

con
Massimo Cagnina e Emanuela Guaina

regia di **Filippo Dini**

martedì 12 dic 2017
ore 21.00

La guerra dei Roses è in primis un romanzo del 1981 che, otto anni dopo, diventa un successo cinematografico per la regia di Danny De Vito. L'autore del romanzo, Warren Adler, scrive anche il soggetto del film e, in seguito, la versione teatrale creando una commedia straordinaria, raffinata e caotica al tempo stesso, comica e crudele, ridicola e folle. La storia narra la lenta e terribile separazione tra i coniugi Rose. I due si amano profondamente ma, ad un tratto, il reciproco e amore si infrange contro lo scoglio della mancata realizzazione professionale di lei. Tutta la loro vita passata insieme, viene da lei completamente riscritta e reinterpretata, la sua maturata presa di coscienza la rafforza e la sprona, con una ferocia degna di una grande eroina, a scagliarsi sul suo amato, ora responsabile della sua mancata affermazione, in un crescendo di cattiveria, rabbia e reciproche atrocità, fino alle estreme conseguenze.



ph. G. Borrotoli

GIULIO SCARPATI VALERIA SOLARINO UNA GIORNATA PARTICOLARE

di **Ettore Scola e Ruggero Maccari**
adattamento di **Gigliola Fantoni**

con
**Paolo Giovannucci e Anna Ferraioli,
Matteo Cirillo, Paolo Minnielli, Federica Zacchia**

regia di **Nora Venturini**

sabato 13 gen 2018
ore 21.00

Lo spettacolo è dedicato al Maestro Ettore Scola, grande regista e sceneggiatore

6 maggio del 1938, giorno della visita di Hitler a Roma. In un comprensorio popolare, Antonietta, moglie di un usciere e madre di sei figli, prepara la colazione, sveglia la famiglia, aiuta nei preparativi per la parata. Inavvertitamente apre la gabbietta del merlo che va a posarsi sul davanzale di un appartamento di fronte al suo. Bussa alla porta, ad aprirle è Gabriele, ex annunciatore dell'EIAR che sta preparando la valigia in attesa di andare al confino perché omosessuale. Antonietta rispecchia in pieno il ruolo di donna del "regime" dedicata alla famiglia, ma è rapita dal fascino discreto di Gabriele. Mentre la radio continua a trasmettere la radiocronaca dell'incontro tra Hitler e Mussolini, Antonietta e Gabriele si rispecchieranno l'una nell'altro condividendo la solitudine delle loro anime.



MONICA GUERRITORE FRANCESCA REGGIANI MARITI E MOGLI

tratto dal film omonimo di **Woody Allen**

con
**Ferdinando Maddaloni, Cristian Giammarini
e con Enzo Curcurù, Lucilla Mininno,
Malvina Ruggiano, Angelo Zampieri**

adattamento e regia di **Monica Guerritore**

venerdì 23 feb 2018
ore 21.00

Nella scrittura originale di Monica Guerritore tutto accade in una notte piena di pioggia, in un luogo che, con il passare delle ore, diventa una sala da ballo, una sala d'attesa, un ristorante, un luogo della mente dove gli otto protagonisti (mariti, mogli, amanti...) si ritrovano, come nelle parole di Allen, in un "girotondo di piccole anime che sempre scontente girano e girano intrappolate nell'insoddisfazione cronica di una banale vita borghese". Nelle simultaneità delle relazioni e degli intrecci clandestini, nelle rotture e nelle improvvise riconciliazioni, nei vagheggiamenti a volte comicissimi a volte paradossali, si percepiscono le "piccole altezze degli esseri umani", così familiari a Bergman, a Strindberg. E, nel perdersi in danze all'unisono, su musiche bellissime da Louis Armstrong a Etta James, Cechov e il tempo che intanto scivola via...



MARIA AMELIA MONTI MISS MARPLE, Giochi di prestigio

di **Agatha Christie**
adattamento del romanzo di **Edoardo Erba**

regia di **Pierpaolo Sepe**

martedì 27 mar 2018
ore 21.00

La più famosa detective di Agatha Christie sale per la prima volta su un palcoscenico in Italia interpretata dalla simpatia di Maria Amelia Monti. Siamo negli anni '50, in una casa vittoriana della campagna inglese. Il cattivo tempo imperversa. Miss Marple è dalla vecchia amica Carrie Louise, una filantropa che vive lì col terzo marito Lewis, vari figli e figliastri di matrimoni precedenti tra cui un giovane piuttosto strano, Edgard, che aiuta Lewis a dirigere le attività filantropiche. Durante il dopoce- na, improvvisamente Edgard perde i nervi e, pistola in pugno, costringe Lewis a entrare nel suo studio. Il delitto avviene sotto gli occhi terrorizzati di tutti. Toccherà a Miss Marple, in attesa dell'arrivo della polizia bloccata dal maltempo, capire che ciò che è successo non è quello che tutti credono di aver visto. Il pubblico è stato distratto da qualcosa che ha permesso all'assassino di agire indisturbato.